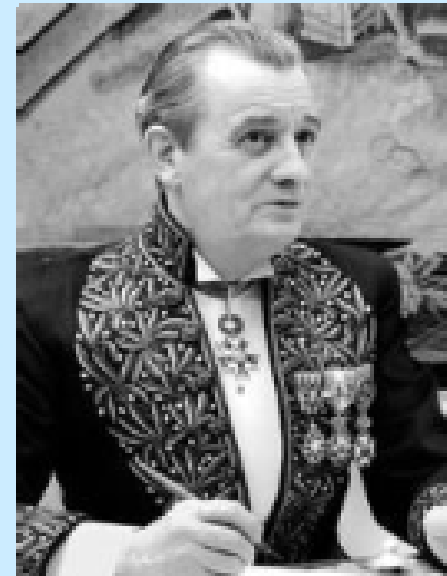




## Histoire du Lycée THIERS

Professeur d'anglais à Aix-en-Provence, il enseigna ensuite à Paris, au lycée Condorcet avant de poursuivre sa carrière dans le théâtre et le cinéma. Maître du « théâtre filmé », grâce en particulier à sa célèbre trilogie marseillaise : *Marius, Fanny et César*, il donna au septième art entre autres : *Cigalon, Manon des sources, Regain, La Femme du boulanger*. Son talent, qui dépassait les frontières, l'avait immortalisé dès avant son élection à l'Académie Française, à 51 ans. Après 1956, il entreprend la rédaction des souvenirs de son enfance provençale dans les trois volumes qui composent son autobiographie: *La Gloire de mon père, Le Château de ma mère, Le Temps des secrets*.



LA DEVISE DU LYCEE THIERS : « *Nul bien sans peine* »

*Pierre Puget*