

PRÉPARATION RENTRÉE septembre 2019

LV1 ANGLAIS

M. Jérôme QUINTANA

quintana06@orange.fr

Les modalités de l'apprentissage du vocabulaire et des révisions grammaticales vous seront spécifiées à la rentrée ; d'ici-là, il faudra vous procurer les ouvrages suivants :

- (grammaire) : *L'Anglais de A à Z*, Michael Swan, Françoise Houdart (Hatier, 2011) ; un *Grammar Booklet* qui complète l'ouvrage vous sera remis à la rentrée.
- (grammaire / correction des erreurs dans les devoirs) : *Mémo Anglais B2-C1* (Génération 5) : vous pouvez soit le commander en librairie, soit en ligne (5,90€) : <https://www.generation5.fr/195--memo-anglais-b2-c1.php> (attention, il existe trois niveaux : prenez le niveau **B2-C1**, enseignement supérieur)
- (vocabulaire) : pour le vocabulaire, un *Study Guide* comportant un lexique thématique vous sera distribué en début d'année.

GRAMMAIRE

D'ores et déjà, sachant qu'une **très bonne maîtrise de la grammaire** est une condition nécessaire à l'obtention d'une note au moins correcte aux diverses épreuves de langue des concours, il vous faudra impérativement revoir pendant les vacances les points grammaticaux suivants :

- **temps et aspects** : *present simple / progressive; past simple / progressive; present perfect simple / progressive; past perfect simple / progressive; expressing future (present progressive; be going to; will; will be + V-ING) and conditional (present: would; past: would have + EN)*
- formes **actives et passives** (*they gave him a watch vs. he was given a watch*)
- **questions**: comment poser des questions en anglais (place et temps des auxiliaires, etc.) + **questions indirectes** (*I don't know what I'll get for my birthday vs. What will you get for your birthday?*)
- **modaux** (au présent et au passé: *can / could; may / might; must; shall / should; will / would*)
- **articles définis et indéfinis** : *a / an; Ø; the*
- **quantificateurs**: *little / a little; few / a few; much / many; most (of the)*

Liens utiles pour réviser la grammaire et le lexique :

- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-grammar>
- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish> (vous pouvez choisir selon vos difficultés plusieurs niveaux : *lower-intermediate ; intermediate ; upper-intermediate*)

VOCABULAIRE

Sur le plan du **vocabulaire**, il est impératif de connaître pour la rentrée tous les **noms de pays de l'Union européenne** (UE), y compris les nations qui composent le **Royaume-Uni**, ainsi que le nom des habitants et les adjectifs correspondants (ex. : *France, a Frenchman / -woman, French ; Britain, a Briton, British, etc.*)

Pour vous aider, consulter la page Internet suivante :

https://www.englisch-hilfen.de/en/words/countries_eu.htm

ACTUALITES

Tous les jours, consultez la presse sur internet/ version papier, afin de vous préparer aux interrogations orales (khôlles) et aux exercices de compréhension et d'expression écrite, en étoffant vos connaissances sur les grandes thématiques abordées dans les concours : la politique ; les médias ; l'économie ; l'environnement ; la culture ; le sport ; les nouvelles technologies ; l'éducation ; la criminalité et l'ordre public ; la religion, la santé...et actualité oblige : le BREXIT, l'Union européenne, la crise des migrants, le gouvernement de Theresa May et, *last but not least*, la présidence Trump (son impact à l'intérieur : réforme de la santé, lutte contre l'immigration clandestine, etc. comme à l'extérieur : « relation spéciale » avec le Royaume-Uni, relations avec l'UE, la Russie, la Corée du Nord..., retrait de l'accord de Paris sur le climat, etc.)

Sélectionnez des articles sur les thèmes indiqués ci-dessus, et conservez-les (sous forme de fichiers électroniques ou imprimés) afin de vous constituer des revues de presse thématiques et de vous familiariser avec la langue journalistique.

- BBC: <http://www.bbc.co.uk/>
- *The Independent*: <http://www.independent.co.uk>
- *The Guardian*: <http://www.guardian.co.uk>
- *The Economist*: <http://www.economist.com>
- *The New York Times*: <http://www.nytimes.com>
- *Newsweek Magazine*: <http://www.thedailybeast.com/newsweek.html>
- *Time Magazine* : <http://www.time.com/time/>
- CNN : <http://edition.cnn.com/>

Astuce : si vous allez sur la page du magazine **VoxEurop**, vous pourrez lire les différents articles dans 10 langues différentes, et notamment en anglais et en français. Il suffit de cliquer sur l'icône de la langue du pays et, pour un même article, il vous est accessible en plusieurs langues ! C'est très pratique et utile si vous avez un peu de mal à lire la presse anglophone.

<https://voxeurop.eu/en>

ANNALES

Il peut être utile de consulter aussi mes annales des concours afin de voir ce qui est attendu en termes d'épreuves et de connaissances. Page d'annales du concours commun IEP :

<http://www.reseau-scpo.fr/-annales-1a->

SERIES / FILMS

Rappelez-vous que regarder des films et séries en anglais est un excellent moyen d'améliorer la compréhension orale et le vocabulaire. Les DVD permettent de regarder un film en anglais avec les **sous-titres en anglais** (important, car ce que vous lisez = ce que vous entendez). **Netflix** vous permet aussi de voir un film ou une série dans la langue et les sous-titres de votre choix. Enfin, de nombreux programmes diffusés par les chaînes sont proposés en version multilingue.

LV2 ITALIEN

Mme Anne Demorieux
anne.demorieux@free.fr

Au cours de votre année en spéIEP, vous pourrez suivre 2h hebdomadaires de cours d'Italien. Les objectifs sont principalement de renforcer vos compétences linguistiques et d'aborder des sujets de société et d'actualité italiens.

N.B. : Il est possible de s'inscrire en Italien LV1 pour les concours d'entrée en IEP.

- Il vous est vivement recommandé de réviser les bases de la grammaire vues au lycée ainsi que le vocabulaire fondamental.
Vous pouvez utiliser le *Bled Italien* de C. Boi et D. Gas (Hachette), qui propose des fiches grammaticales récapitulatives accompagnées d'exercices autour d'un champ lexical précis et un lexique.

Vous trouverez également des fiches de grammaire qui pourront vous être utiles ici :

<http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>

- Il vous faudra une bonne connaissance de l'actualité italienne, en particulier de l'actualité politique, c'est pourquoi il vous est vivement conseillé de vous familiariser dès à présent avec la presse italienne. Lisez régulièrement des articles et faites des fiches thématiques (composition du gouvernement, résumé des événements importants, vocabulaire spécifique...). Vous pouvez consulter les sites suivants (presse italienne) :

www.repubblica.it

www.corriere.it

www.lastampa.it

<https://www.ilfattoquotidiano.it>

www.ansa.it (équivalent de l'AFP)

www.espressonline.it (hebdomadaire)

Voici le lien vers la page en italien du site VoxEurope signalé par M. Quintana :

<https://voxeurop.eu/it>

Vous trouverez une revue de presse (« rassegna stampa ») ici :

<https://www.raipplayradio.it/programmi/primapagina>

Vous pouvez également vous abonner à la revue de presse quotidienne de l'ambassade de France à Rome ici (en français) :

<https://it.ambafrance.org/Abonnez-vous-a-la-revue-de-presse-quotidienne>

- Pour s'entraîner à la compréhension de l'oral :
Écoutez des émissions de télévision ou de radio en italien. Vous pouvez télécharger des podcasts à partir du web (www.audiocast.it ; www.historycast.org), ou à partir d'iTunes (podcasts de la Rai et de Repubblica TV).

Le site de Radio 3 permet d'écouter une revue de presse quotidienne à la page :

<https://www.raipplayradio.it/programmi/primapagina/>

Regarder des films italiens en V.O. est un bon moyen d'améliorer la compréhension de l'oral et d'aborder certains aspects de l'Italie contemporaine. Vous trouverez ci-dessous quelques exemples en lien avec des thèmes que l'on peut étudier en cours :

- Sur le thème de l'écologie : Renzo Martinelli, *Vajont - La diga del disonore*, 2001 (sur la catastrophe du barrage de Vajont) – Esmeralda Calabria et Andrea D'Ambrosio, *Biùtiful Cauntri*, 2007 (sur le problème des déchets toxiques enfouis illégalement en Campanie) – Sabina Guzzanti, *Draquila - L'Italia che trema*, 2010 (sur la gestion du tremblement de terre de L'Aquila) – Francesco Ghiaccio, *Un posto sicuro*, 2015 (sur le scandale Eternit et l'amiante) – Pietro Marcello, *Bella e perduta*, 2015 (sur la dégradation environnementale et culturelle de l'Italie)
- Sur le thème de l'immigration : Gianni Amelio, *Lamerica*, 1994 (sur l'immigration albanaise au début des années 90) – Marco Tullio Giordana, *Quando sei nato, non puoi più nasconderti*, 2005 – Emanuele Crialesi, *Terraferma*, 2011 – Gianfranco Rosi, *Fuocoammare*, 2016 (sur l'île de Lampedusa) – Jonas Carpignano, *A Ciambria*, 2017 (sur la communauté Rom de Gioia Tauro)

- Sur le thème de la mafia : Marco Tullio Giordana, *I cento passi*, 2000 (sur Peppino Impastato) – Pasquale Scimecca, *Placido Rizzotto*, 2000 – Matteo Garrone, *Gomorra*, 2008 – Marco Amenta, *La siciliana ribelle*, 2009 (sur Rita Atria)

LV2 ESPAGNOL

Mme Fabienne Forêt

fabienneforet@orange.fr

En fonction des concours préparés, de vos affinités et/ou de vos projets d'études, vous avez la possibilité de poursuivre la LV2. Nous travaillons la grammaire, la traduction et les grands sujets d'actualité. Si vous souhaitez entretenir vos connaissances durant l'été et vous familiariser avec la presse et l'actualité, voici quelques conseils et liens utiles :

LANGUE

GERBOIN Pierre, *BLED Espagnol. Etudes supérieures*, Hachette, 2010.

[Ouvrage accessible contenant des exercices d'application. Revoir notamment les chapitres ayant trait à la morphologie et à l'emploi des formes verbales].

ACTUALITE

Presse

El País : <http://elpais.com> El Mundo : <http://www.elmundo.es> ABC : <http://www.abc.es>

La Vanguardia : <http://www.lavanguardia.es> La Razón : <http://www.larazon.es>

Cambio 16 : <http://cambio16.es/index.php> El Siglo: <http://www.elsiglodeeuropa.es/>

|MÉXICO El Universal: <http://www.eluniversal.com.mx> | ARGENTINA Clarín:

<http://www.clarin.com> La Nación: <http://www.lanacion.com.ar> |VENEZUELA El

Universal: <http://www.eluniversal.com> El Nacional: [\[nacional.com\]\(http://www.nacional.com\)](http://www.impresodigital.el-</p>
</div>
<div data-bbox=)

|COLOMBIA El Espectador: <http://www.elespectador.com> El Tiempo:

<http://www.eltiempo.com>

|CHILE El Mercurio : <http://www.emol.com> La Tercera: <http://www.tercera.cl>

Télévision

<http://www.rtve.es/alcarta/>

- Informe semanal
- Documentos TV
- Telediario
- Documentales
- Series de fiction con trasfondo histórico: “Cuéntame como pasó” (serie familiar, ambientada en los últimos años del franquismo y la transición)

Radio

Radio Nacional de España : www.rtve.es/radio/

- Radio 1 (*généraliste*)
- Radio 5 (*info en continu*)

<http://www.rtve.es/alcarta/programas/rne/cultura/1/>
(*émissions culturelles*)

Cadena Ser: <http://www.cadenaser.com>

Onda Cero: <http://www.ondacero.es>

Vous pouvez également regarder la télévision ou des films en version originale ou même lire un court récit...

LV2 ALLEMAND

Recommandations de lectures estivales :

(Pour les étudiants de niveau confirmé)

<http://www.zeit.de/index>

(Textes présentés en fonction des niveaux de langue et accompagnés d'une aide lexicale.

Documents écrits et audio)

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055>

(Au sujet des élections en Autriche)

<http://derstandard.at>

HISTOIRE

M. René Diaz

rene-diaz@wanadoo.fr

Précisions suite à la parution de **nouvelles modalités d'épreuves** en Histoire (**analyse de documents** ; la dissertation disparaît).

Programme pour la session 2020 : **Puissances et conflits dans le monde depuis 1945.**

→ voir les chapitres sur les **Relations internationales** puis ceux sur le **Moyen Orient, la Chine, les Etats-Unis et la France**. Veiller aussi à s'intéresser aux questions de la **décolonisation**. **Le Berstein et Milza, tome 3** remplit très bien cet office.

« **Le siècle des excès** » de Patrice Touchard (Editions PUF) est aussi très dans la vision science Po. Là encore, se contenter des chapitres correspondant au programme.

Voir l'Europe n'est plus, comme l'histoire des Républiques françaises, un impératif mais reste une dimension majeure pour comprendre la question programme.

Enfin, passer du temps, en ce qui concerne les Relations Internationales, sur les grandes crises : **Berlin, Cuba, Corée, Vietnam.**

La bibliographie ci-dessous et les conseils restent donc inchangés mais doivent être réactualisés à la lumière des indications ci-dessus.

La recherche d'anciens manuels de terminale reste d'actualité mais il faut y ajouter les livres et les cours de l'année du bac.

Pour préparer le concours, il sera utile aux préparateurs de choisir un des manuels parmi les ouvrages indiqués.

- **MILZA Pierre, BERSTEIN Serge - Histoire du XXème siècle**
Tome 1 : 1900 - 1945, la fin du monde européen
Tome 2 : 1945 - 1973, le monde entre guerre et paix
Tome 3 : 1973 - 1990, la fin du monde bipolaire
Tome 1,2 et 3 : 1900 - 1990, Histoire du XXème siècle
Paris, Hatier, collection Initial - 12,50 à 12,70 €
- **MILZA Pierre, BERSTEIN Serge - Histoire de la France au XXème**
Tome 2: De 1930 à 1958 (qu'à partir de 1945)
Tome 3 : De 1958 à nos jours.
Paris, Perrin, Coll. Tempus
- **REMOND René - Introduction à l'histoire de notre temps**
Tome 3 : Le XXème siècle de 1914 à nos jours
Paris, Seuil, collection Points Histoire - 8 €
- **DROZ Bernard, ROWLEY Anthony - Histoire générale du XXème siècle**
Paris, Seuil, collection Points Histoire - 9,95€
- **BERGER Françoise, FERRAGU Gilles - Le XX° siècle 1914-2001**
Paris, Hachette supérieur

- **VAÏSSE Maurice - Histoire des relations internationales depuis 1945**
Paris, A. Colin
- **DALLOZ Jacques - La France et le monde depuis 1945**
Paris, A. Colin, collection Cursus
- **DUROSELLE A et KASPI Andre – histoire des relations internationales**
Tome 2 : de 1945 à nos jours.
Paris, Armand Colin, 2009
- **TOUCHARD P, BERMOND-BOUSQUET C, CABANEL P, LEFEBVRE M**
Le siècle des excès ; de 1870 à nos jours (pour la partie qui commence à partir de 1945).
Paris, PUF coll Major 2010

Cependant, il sera utile de consulter un ouvrage de terminale de l'ancien programme. Celui-ci correspondait à l'ensemble du programme traité. Un des grands éditeurs conviendra (Hachette, Belin, Nathan)

Les périodiques historiques seront consultés avec profit, notamment la revue « l'Histoire ». De nombreux sites Web peuvent être consultés avec profit : **diploweb.com** ; **lesclesdumoyenorient.com** ; **lemonde.fr** pour sa rubrique internationale notamment

FRANÇAIS

M. Sylvain Gouillart

sylvain.gouillart@wanadoo.fr

Lectures

Révolutions

- **Albert Camus, *Les Justes***
- **Tahar Ben Jelloun, *Par le feu***
- **George Orwell, *La Ferme des animaux***
- Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée*
- Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*

Le Secret

- **Philippe Grimbert, *Un Secret***
- **Bernhard Schlink, *Le Liseur***
- Umberto Eco, *Numéro Zéro*
- Javier Cercas, *L'Imposteur*
- Emmanuel Carrère, *L'Adversaire*

Pour chaque thème, les textes indiqués en gras doivent être lus pendant l'été. Un contrôle de lecture aura lieu à la rentrée. Les autres devront être lus durant la période septembre-octobre, de préférence dans l'ordre de la liste. Une nouvelle bibliographie suivra, pour les périodes ultérieures. Aussi, ne prenez pas de retard dans vos lectures.

Visite

Dans toute la mesure du possible, allez voir au Mucem l'exposition intitulée « Instant tunisien » (au fort Saint-Jean, galerie des officiers), en relation avec la lecture du court texte de Tahar Ben Jelloun.

DM commun à la Philosophie et au Français

Répondez à la question suivante :

Comment les révolutions se déclenchent-elles ?

- Vous organiserez autant que possible votre propos.
- Vous tâcherez de trouver des exemples dans vos lectures personnelles et dans le monde contemporain.
- Minimum 4 pages / maximum 6 pages (pour un devoir manuscrit)

Vous pouvez nous envoyer votre devoir par mail dès qu'il est prêt (sylvain.gouillart@wanadoo.fr ou rousset.anne-sophie@orange.fr) ou nous le rendre en septembre, au premiers cours, délai de rigueur.

Bonnes lectures, bon travail. Ecrivez-moi si vous avez des questions.

PHILOSOPHIE

Mme Anne-Sophie Rousset

rousset.anne-sophie@orange.fr

Conseils bibliographiques pour la philosophie (question contemporaine) : il n'est pas impératif de lire toutes ces références, que nous étudierons ensemble, mais d'essayer d'en découvrir certaines cet été. Les seules lectures obligatoires sont celles pour lesquelles il faut rendre une fiche de lecture

Révolutions :

- Rousseau, *Contrat Social*, livre I chapitre 3
- Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*
Le conflit des facultés.
- T. Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques*
- Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*
- Lévi-Strauss, *Race et histoire* (disponible en version numérique sur monoskop.org)

DM-1 philo : pour la rentrée, faire une fiche de lecture de *Race et histoire* de Lévi-Strauss, chapitre par chapitre. Une feuille double maximum qui identifie les grandes thèses, les concepts clefs et les exemples utiles (notamment la révolution néolithique et la révolution industrielle). Ne pas rédiger des phrases complètes mais rendre ce DM sous la forme de notes.

Le secret :

- Machiavel, *Le Prince* (chapitres 15 à 19)
- H. Arendt, l'article « *Vérité et politique* » dans la *Crise de la culture*
l'article « *Du mensonge en politique* » dans *Du mensonge à la violence*, sur l'affaire des Pentagon Papers. Regarder si possible le film *Pentagon Papers* de Spielberg, 2017.

DM-2 philo : pour la rentrée, faire une fiche de lecture de l'article d'Arendt « *Du mensonge en politique* », une feuille simple maximum, avec les mêmes objectifs (grandes thèses / exemples utiles/ concepts clefs/ écriture prise de notes)

Les deux DM peuvent être rendus sous forme manuscrite ou tapée. Pour toute question, n'hésitez pas à m'envoyer un mail.

Il est vivement conseillé de suivre l'actualité liée à ces deux thèmes pendant tout l'été.

CULTURE GÉNÉRALE

M. Jean-Paul Brighelli

jeanpaulbrighelli@wanadoo.fr

Ce cours a quatre objectifs :

- Donner une culture générale ;
- Faire de vous des guerriers...
- Préparer aux sujets spécifiques aux IEP — cette année Révolution(s) / le Secret
- Préparer au concours d'entrée à Kedge Business School (Programme : International BBA).

Pour devenir impitoyables, lire **pendant les vacances** (et nous commencerons l'année par là) :

Maupassant, *Bel-Ami* (édition Pocket)

Balzac, *Le Père Goriot* (édition Folio)

Pagnol, *Topaze* (Livre de poche)

Molière, *Tartuffe*

Sur **le Secret**, nous étudierons en détail *Une Vie* et *Pierre et Jean*, tous deux de Maupassant (Folio ou Livre de Poche).

Sur la guerre secrète, voir *l'Homme qui venait du froid*, et tous les autres romans de John Le Carré (Folio), en particulier *la Taupe*, et *l'Héritage des espions*.

Sur le secret enfoui, oublié et traumatique, lire les *Cinq leçons sur la psychanalyse* de Freud (Payot Poche).

Lire (en Poche ou sur le Net) les 24 premiers chapitres du *Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas.

Lecture complémentaire : Joseph Conrad, *l'Agent secret* (Folio Classique).

Sur **Révolution(s)** :

Michelet, *Histoire de la révolution française* (1847-1853)

John Reed, *Dix jours qui ébranlèrent le monde* (1919)

Daniel Cohn-Bendit, *Nous l'avons tant aimée la révolution* (1986)

Paul Lidsky, *les Ecrivains contre la Commune* (1999)

Lire dans les *Mémoires d'outre-tombe* (Chateaubriand) les chapitres sur la révolution française, et dans *l'Education sentimentale* (Flaubert) les chapitres sur la révolution de 1848.

Chercher sur le Net des informations précises **et des exemples** sur les notions suivantes :

- Cryptologie
- Secret d'Etat
- Espionnage industriel
- Fuite d'information
- Information sensible
- McGuffin

Un certain nombre de films célèbres traitent du programme. Nous en analyserons quelques-uns, mais vous pouvez vous avancer en regardant (titres en V.O., à regarder en V.O., à la rigueur sous-titrée en anglais)

Sur le secret : *Marnie* (et la plupart des films d'Hitchcock), Morten Tyldum *Imitation Game*, Sidney J. Furie *The Ipcress File*, Alan J. Pakula *All the President's Men*, Steven Spielberg *The Pentagon Papers*, Thomas Vinterberg *Festen*, John Huston *The Kremlin Letter*, Neil Jordan *The End of the Affair*, Tony Scott *Spy Game*, Tomas Alfredson *la Taupe*...

Sur Révolution(s) : Warren Beatty, *Reds*, Romain Goupil *Mourir à trente ans*, Eisenstein *Octobre*, Andrzej Wajda *Danton*, Robert Enrico et Richard T. Heffron *la Révolution française*

(2 parties), Jean Renoir *la Marseillaise*...

Au niveau musical, voir les paroles de *la Marseillaise*, du *Chant du départ*, de *l'Internationale*, de *la Jeune garde* et de *l'Orient est rouge*.

Un certain nombre d'œuvres picturales, que nous analyserons en détail, renvoient à des révolutions spécifiques. Voir en particulier David (*Serment du Jeu de Paume, la Mort de Marat, Bara*), Léon-Maxime Fauvre (*la Mort de la princesse de Lamballe*), Nicolas-Antoine Taunay (*le Triomphe de la guillotine en enfer*), Joseph Weerts (*la Mort de Bara*), Jean-Baptiste Regnault (*la Liberté ou la mort*), Delacroix (*la Liberté guidant le peuple*), Léon Cogniet (*les Drapeaux*)...

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Mme Sandrine Parayre

sparayre1@free.fr

Les deux thèmes pour le concours commun d'entrée en 1re année étant Le secret et Révolutions, il est capital de lire les trois premières références qui donneront lieu à interrogation en colle à la rentrée. Les deux derniers ouvrages sont des manuels pour accompagner votre travail tout au long de l'année.

- La troisième révolution industrielle

Auteur : Jeremy Rifkin

Éditions : LLL Les liens qui libèrent 2012

-Secret et sociétés secrètes

Auteur : Georg Simmel

Éditions : Circé poche 2009

- Secret et formes sociales (chapitres 1 et 6)

Auteurs : André Petitat

PUF 1998

Cet ouvrage n'étant plus réédité, vous pouvez l'acheter d'occasion, ou bien, récupérer les chapitres scannés en m'écrivant à l'adresse ci-dessus.

Ouvrages de suivi pour les cours d'économie et de sociologie :

Aide-mémoire économie (6e édition)

Lire plus particulièrement les chapitres 14 « Fluctuations et crises économiques » et le chapitre 16 « Économie et démographie »

Auteurs : Christine Dollo et alii

Éditeur : Sirey

Collection : Aide-Mémoire Dalloz Sirey

Date de parution : septembre 2016

Aide-mémoire Sciences sociales (8e édition)

Lire les chapitre 3 « Démographie », 4 « Pouvoir politique, régimes politiques et Etat » et 5 « Citoyenneté, comportements politiques et démocratie »

Auteur(s) : Christine Dollo, Jacques Gervasoni, Jean Renaud Lambert, Sandrine Parayre

Éditeur : Sirey

Collection : Aide-Mémoire Dalloz Sirey

Date de parution : 2015

Précisions sur les changements de modalités d'épreuves à compter des sessions 2020 et 2021 :

Accueil > A la une > Concours commun 2020 et 2021 : le guide du candidat

Permettant chaque année à plus de 10.000 candidats de passer un seul et même concours d'entrée, **le Réseau ScPo intègre ParcoursSup en janvier 2020**. Pour tous les candidats, l'inscription au concours commun est désormais gérée par la plateforme ParcoursSup, comme le sont les résultats au concours et l'affectation dans les 7 Sciences Po du réseau : Sciences Po Aix, Lille, Lyon, Rennes, Saint-Germain, Strasbourg, Toulouse.

Le prochain concours commun se déroulera **le 18 avril 2020** dans 17 centres d'examen.

Pour promouvoir l'excellence, assurer l'équité et valoriser la diversité des profils, les sept Sciences Po maintiennent des épreuves écrites anonymes d'admission et prennent en compte, à partir de 2021, des notes obtenues au nouveau baccalauréat.

En 2020, les thèmes pour l'épreuve de Questions contemporaines, sont « Le Secret » et « Révolutions ». Désormais, un des deux thèmes est conservé pendant deux ans. L'épreuve d'histoire devient une analyse de document(s), directement inspirée de l'épreuve du baccalauréat. Le concours comporte également une épreuve de langues.

A partir de 2021, l'admission repose sur les 3 épreuves écrites, et trois notes du nouveau baccalauréat : deux notes de spécialités et une note de contrôle continu de langue vivante, autre que celle choisie à l'écrit du concours. Il s'agit ainsi de valoriser l'investissement des élèves et la pluralité des parcours au lycée.

Le concours doit être accessible à tout lycéen et assurer la richesse des profils retenus. Dès lors, les 7 Sciences Po du réseau considèrent que toutes les options et toutes les spécialités permettent de réussir le concours. Le travail de préparation au concours s'inscrit en cohérence avec le parcours de première et de terminale.

Le concours commun reste ouvert aux **bacheliers de l'année** et aux **bacheliers de l'année précédente**.

● **QUESTIONS CONTEMPORAINES : Dissertation / 3h / coefficient 3**

Un sujet à choisir entre deux, à partir de deux thèmes :
« Le Secret » et / ou « Révolutions ».

Dorénavant, un des deux thèmes est conservé pendant deux ans.

● **HISTOIRE : Analyse de document(s) / 2h / coefficient 3**

- Un seul sujet.
- L'analyse de document(s) est guidée par plusieurs questions. La nature de l'épreuve correspond à ce qui est demandé aux élèves lors du baccalauréat.

Programme : Puissances et conflits dans le monde depuis 1945

L'accent sera mis sur les États-Unis et la Chine dans leurs rapports avec le monde depuis 1945. On insistera sur les conflits de la guerre froide et de la décolonisation. On s'intéressera à un foyer de conflit particulier : le Proche et Moyen-Orient.

Les chapitres qui concernent spécifiquement la France (évolutions institutionnelles et politiques de la France) ne feront pas l'objet d'un sujet du concours. Cependant la France pourra être évoquée lorsqu'il sera question d'enjeux à dimension internationale (décolonisation, guerre froide, etc.)

Une bibliographie indicative est proposée aux candidats. Elle est à retrouver sur le site internet du Réseau ScPo.

● **LANGUE VIVANTE : Questions de compréhension et essai / 1h30 / Coefficient 2**

Au choix : anglais, allemand, espagnol et italien.

● 3 ÉPREUVES ÉCRITES

- QUESTIONS CONTEMPORAINES : Dissertation / 3h / coefficient 3

Un sujet à choisir entre deux, à partir de deux thèmes : Un nouveau thème qui sera déterminé avant l'été 2020 et / ou « Révolutions ».

Nouveau : le candidat peut s'appuyer sur trois références par thème.

- Deux ouvrages de sciences sociales.
- Une œuvre (film, roman, bande dessinée, œuvre d'art...).

La liste de ces références sera communiquée (en même temps que le second thème de Questions Contemporaines) sur le site internet du Réseau ScPo.

- HISTOIRE : Analyse de document(s) / 2h / coefficient 3

Un seul sujet. **L'analyse de document(s)** est guidée par plusieurs questions.

L'analyse de document(s) porte sur le programme d'histoire du tronc commun de terminale de la série générale. La nature de l'épreuve correspond à ce qui est demandé aux élèves lors du baccalauréat.

Programme : « Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques des années 1930 à nos jours ».

- LANGUE VIVANTE : Questions de compréhension et essai / 1h / coefficient 1

Au choix : anglais, allemand, espagnol et italien.

● DEUX NOTES DU BACCALAURÉAT

- La moyenne des deux notes de Spécialités (coefficient 1).
- La note de contrôle continu du bac dans une langue vivante autre que celle choisie à l'écrit du concours commun (coefficient 1).

Pour le concours commun 2021, les bacheliers 2020 bénéficieront d'une mesure de transition. Leur moyenne de bac sera prise en compte pour un coefficient 1 à la place des deux notes de spécialités des bacheliers 2021.